

**Faillissementsverslag ex art. 73a Fw
Nr. 1 d.d. 30 december 2009 (Aanvangsverslag)**

inzake het faillissement van:

DS Art B.V.

Gegevens onderneming	:	DS Art B.V. (" DS Art ")
Faillissementsnummer	:	F 09/903 (Rechtbank Amsterdam)
Datum uitspraak	:	17 november 2009
Curator	:	mr. drs. J.L.M. Groenewegen
Rechter-commissaris	:	mr. M.L.D. Akkaya
Verslagperiode	:	17 november tot en met 24 december 2009

**CMS Derks Star Busmann N.V.
Amsterdam**

Opmerkingen vooraf

Dit is het aanvangsverslag van de curator van DS Art. Het verslag bestrijkt de periode van 17 november 2009 tot en met 24 december 2009.

DSB Beheer B.V. ("**DSB Beheer**") is indirect aandeelhouder en bestuurder van DS Art. Op 21 oktober 2009 heeft de rechtbank Alkmaar het faillissement van DSB Beheer uitgesproken met benoeming van mr. R.J. Schimmelpenninck en mr. drs. J.L.M. Groenewegen tot curatoren en mr. M.L.D. Akkaya tot rechter-commissaris. De curator verwijst voor meer informatie omtrent het faillissement van DSB Beheer naar het op 17 november 2009 in dat faillissement gepubliceerde aanvangsverslag van de curatoren van DSB Beheer.

De curator benadrukt dat de informatie in dit verslag onderwerp is van nader onderzoek. In een later stadium kan blijken dat deze informatie moet worden aangepast. Omtrent de volledigheid en juistheid van de in dit verslag opgenomen gegevens kan dan ook nog geen uitspraak worden gedaan.

Aan dit faillissementsverslag en/of volgende verslagen kunnen geen rechten worden ontleend. Niets in dit verslag kan worden geïnterpreteerd als een erkenning van aansprakelijkheid noch als afstand van enig recht.

In dit verslag geeft curator op vereenvoudigde wijze de huidige stand van zaken weer volgens de in Nederland geldende richtlijnen voor faillissementsverslaglegging.

Bij de uitvoering van zijn werkzaamheden maakt de curator gebruik van de (advies)diensten van Houthoff Buruma N.V., CMS Derks Star Busmann N.V. en PriceWaterhouseCoopers Advisory N.V. ("**PwC**").

1. Inventarisatie

1.1 *Directie en organisatie; bedrijfsactiviteiten*

DS Art is statutair gevestigd te Hoogwoud en hield per datum faillissement kantoor aan de Spanbroekerweg 162 te Spanbroek. DS Art is opgericht op 13 juli 1990 en haar bedrijfsactiviteiten bestaan blijkens de inschrijving in het handelsregister uit aan- en verkoop en het beheren en exploiteren van kunstvoorwerpen, kunstverzamelingen en kunst in het algemeen.

C/M/S/ Derks Star Busmann

DS Sport en Art Beheer B.V. ("**DS Sport en Art**") is enig aandeelhouder van DS Art. De bedrijfsactiviteiten van DS Sport en Art bestaan uit het beheren van vermogensbestanddelen. DSB Beheer is op haar beurt bestuurder en enig aandeelhouder van DS Sport en Art.

DSB Beheer is sinds 1 december 2001 statutair bestuurder van DS Art. Titulair bestuurders zijn de heer drs. S.M. Uitdenbogaard (directeur algemene zaken) en mevrouw drs. B.J. van der Giessen (directeur kunstcollectie). Er waren per datum faillissement 23 personeelsleden in dienst van de vennootschap. Tevens werkten bij DS Art vele vrijwilligers.

DS Art exploiteerde het Scheringa Museum voor realisme. Het Scheringa Museum voor realisme exposeerde tot 21 oktober 2009 een kunstcollectie. Het museum opende in februari 1997 haar deuren voor het publiek en trekt jaarlijks ruim 50.000 bezoekers. De collectie omvat thans 1272 kunstwerken, te weten 700 schilderijen, 27 sculpturen, 426 werken op papier, 57 foto's, 62 modecreaties en archief- en documentatiemateriaal. De collectie bevat onder meer werken van Carel Willink, Pyke Koch, René Magritte, Paul Delvaux, Giorgio de Chirico en Lucian Freud. De aankopen en de exploitatie van het museum werden gefinancierd door DS Sport en Art, welke vennootschap thans een intercompany vordering van € 54,919 miljoen (volgens de kolommenbalans van DS Sport en Art per 31 augustus 2009) heeft op DS Art terzake van aankopen en exploitatieverliezen van het museum.

1.2 *Winst en Verlies per 17-11-2009*

De (intern opgestelde) Winst- en Verliesrekening van DS Art over de periode tot 17 november 2009 is als **bijlage 1** bij dit verslag gevoegd.

1.3 *Balanstotaal per 17-11-2009*

De (intern opgestelde) Balans van DS Art per 17 november 2009 is als **bijlage 2** bij dit verslag gevoegd.

1.4 *Lopende procedures*

Bij de curator zijn geen lopende procedures bekend waarbij DS Art partij is.

1.5 *Verzekeringen*

DS Art heeft meerdere verzekeringen afgesloten, waarvan de verzekering terzake van de kunstcollectie de belangrijkste is. Met ABN AMRO Bank N.V. ("**ABN AMRO**") als pandhouder van (onder meer) de kunstcollectie is afgesproken dat zij als materieel belanghebbende partij voor adequate verdere verzekering van de kunstcollectie zorgt. De curator zal op korte termijn de noodzaak van de diverse overige verzekeringen voor de boedel onderzoeken en waar nodig beëindigen.

C/M/S/ Derks Star Busmann

1.6 *Huur*

DS Art huurt een oud schoolgebouw aan de Spanbroekerweg 162 te (1715 GV) Spanbroek van DSB Vastgoed Beleggingen B.V. De huur voor dit pand bedraagt € 7.279,87 per maand. Er bestaat geen schriftelijke huurovereenkomst. De huurpenningen werden verrekend via de rekening-courant verhouding met andere vennootschappen uit de DSB Groep.

Het museum, waarin na 21 oktober 2009 geen kunstwerken meer hingen, was tijdelijk nog gratis toegankelijk voor verkoop door de museumwinkel van boeken, etc. Inmiddels is het museum ontruimd en zijn er werkplekken ingericht op het kantoor van DSB Beheer om de nog bij DS Art in dienst gebleven werknemers in staat te stellen op verzoek van de curator werkzaamheden te verrichten.

1.7 *Oorzaak faillissement*

DS Art is hoofdelijk aansprakelijk voor een door ABN AMRO aan de DSB Groep verstrekte financiering ad € 32 miljoen, waarvan per 21 oktober 2009 € 25,7 miljoen is benut ter financiering van de nieuwbouw van het Scheringa Museum. Ter zekerheid voor de nakoming van de verplichtingen jegens ABN AMRO heeft DS Art onder meer een eerste pandrecht verstrekt aan ABN AMRO op de kunstcollectie. ABN AMRO heeft op 20/21 oktober 2009 (een groot gedeelte van) de kunstcollectie in vuistpand genomen, nadat geen medewerking werd verkregen voor effectuering van een bodemverhuurconstructie. Alle overige in bruikleen ontvangen kunstwerken zijn inmiddels teruggegeven aan de eigenaren.

Op basis van de thans aan curator ter beschikking staande informatie kan worden gesteld dat het faillissement van DS Art een direct gevolg is van het faillissement van DSB Bank en DSB Beheer en het door ABN AMRO weghalen van de kunstcollectie, waardoor verdere exploitatie van het museum niet langer mogelijk was. Door het faillissement van DSB Bank en DSB Beheer vielen de voor de uitoefening van de verlieslatende bedrijfsactiviteiten van DS Art benodigde liquiditeiten weg, waardoor DS Art niet meer aan de lopende verplichtingen kon voldoen en zich genoodzaakt zag op 17 november 2009 eigen aangifte van het faillissement te doen.

2. **Personeel**

2.1 *Aantal per datum faillissement*

Per datum faillissement waren bij DS Art 23 werknemers (circa 15 FTE) in dienst.

2.2 *Aantal in jaar voor datum faillissement*

Ultimo 2008 waren bij DS Art 21 werknemers (circa 14 FTE) in dienst.

C/M/S/ Derks Star Busmann

2.3 Datum ontslagaanzegging

Na daartoe van de rechter-commissaris ex artikel 68 lid 2 Fw verkregen machtiging heeft de curator op 17 november 2009 op grond van artikel 40 Fw 16 van de 23 werknemers schriftelijk ontslag aangezegd. Het ontslag is op dezelfde dag mondeling aan de werknemers toegelicht tijdens de curator.

2.4 Werkzaamheden

Thans zijn nog 7 werknemers werkzaam voor de curator. In lijn met afspraken die zijn gemaakt met personeel van DSB Bank en DSB Beheer is ook aan de werknemers van DS Art een gratificatie toegezegd. Deze bedraagt 15% van het bruto maandsalaris (exclusief vakantietoeslag en overige emolumenten) van de betreffende werknemer vanaf datum faillissement tot en met eind december 2009, indien de werknemer gedurende deze (volle) periode werkzaamheden voor de curator heeft verricht. Een soortgelijke regeling zal gelden voor het eerste en tweede kwartaal 2010, zij het dat de gratificatie over die periodes 30% zal bedragen.

2.5 Informatieverstrekking (ex)werknemers

Op 24 november 2009 heeft het UWV een informatiebijeenkomst gehouden bij DS Art voor de ontslagen werknemers. Gedurende deze bijeenkomst heeft het UWV informatie verstrekt over de Loongarantieregeling ("LGR") en de WW en is de inschrijving van de ontslagen werknemers bij het UWV in gang gezet. Bij deze bijeenkomst zijn vertegenwoordigers van de curator aanwezig geweest om eventuele vragen van werknemers te beantwoorden.

2.6 Loongarantieregeling

Met het UWV zijn afspraken gemaakt over de LGR. Kort samengevat zal voor de werknemers die onmiddellijk na het faillissement zijn ontslagen de LGR worden toegepast. Het UWV draagt zorg voor uitbetaling van de salarissen (incl. emolumenten als pensioenpremies, vakantiegeld, spaarloon, eventuele jubilea-uitkeringen en verjaardagsgelden) over de maand november en december 2009 en vervolgens voor de eindafrekening.

Voor de werknemers die voorlopig nog werkzaam zijn, zal de LGR niet worden toegepast, maar zal DS Art voor doorbetaling van salaris en bijbehorende emolumenten (inclusief pensioenpremies, alsmede een continuering van opbouw van vakantiedagen) zorgen. Per einde dienstverband zal de curator de gebruikelijke eindafrekening verzorgen.

C/M/S/ Derks Star Busmann

2.7 Pensioenen

De curator verricht onderzoek naar de pensioenregeling van DS Art en de relatie met de pensioenuitvoerder SNS Reaal. Het UWV zal de pensioenpremies die betrekking hebben op de groep werknemers die onmiddellijk na het faillissement zijn ontslagen voor haar rekening nemen. Voor de overige werknemers komen deze premies ten laste van de boedel van DS Art. Alle verschuldigde pensioenpremies zijn voldaan.

3. Activa

Algemeen

De activa van DS Art bestaan uit de kunstcollectie, inventaris, een viertal voertuigen en een winkelvoorraad (de museumwinkel).

Liquide middelen

DS Art had op datum faillissement een rekening bij de Rabobank (saldo € 19.040,87), een rekening bij de Fortis Bank (saldo € 18.813) en ruim € 13.357,- in kas. Deze liquide middelen zijn gebruikt om verplichtingen over de maanden november en december jegens de nog niet ontslagen werknemers en verplichtingen terzake van nutsvoorzieningen en beveiliging van het museum te voldoen.

Onroerende Zaken

DS Art bezit geen onroerende zaken.

Bedrijfsmiddelen

3.1 Beschrijving

Kunstcollectie

DS Art bezit een kunstcollectie bestaande uit 1272 kunstwerken, te weten 700 schilderijen, 27 sculpturen, 426 werken op papier, 57 foto's, 62 modecreaties en archief- en documentatiemateriaal.

De kunstcollectie bevond zich ten tijde van de faillietverklaring op meerdere locaties. Inmiddels heeft de pandhouder, ABN AMRO, op een enkel werk na, in goed overleg met de curator alle kunstwerken in vuistpand genomen. De kunstcollectie is door ABN AMRO verzekerd en door haar bij een professionele partij (onder de juiste klimatologische omstandigheden) opgeslagen in afwachting van verkoop.

Er hebben zich inmiddels diverse partijen gemeld bij de curator en ABN AMRO die interesse hebben in de aankoop van (delen van) de kunstcollectie. De curator en ABN AMRO onderzoeken thans de mogelijkheden van verkoop.

C/M/S/ Derks Star Busmann

Eigendomsvoorbehoud

Op 22 november 2008 heeft Galerie Mokum een tweetal schilderijen verkocht (en geleverd) aan curanda, te weten:

- een schilderij van Yigal Ozeri, getiteld: "Untitled, Jana with Vines" voor een koopprijs van 20.000 euro: en
- een schilderij van Dick Pieters, getiteld "Strand achter de wolken" voor een koopprijs van 140.000 euro.

Curanda zou de koopprijs ad totaal 160.000 euro in termijnen betalen. Tot datum faillissement had zij slechts 135.000 euro betaald. Met betrekking tot de schilderijen geldt een eigendomsvoorbehoud. Galerie Mokum heeft dit eigendomsvoorbehoud ter zake van het eerste schilderij ingeroepen voor haar vordering van 25.000 euro. Inmiddels is het schilderij van Ozeri door ABN AMRO aan haar geretourneerd. Galerie Mokum heeft wat betreft haar restantvordering aangegeven deze in het faillissement in te dienen.

Overige Bedrijfsmiddelen

De bedrijfsinventaris van DS Art bestaat voornamelijk uit ICT apparatuur, kantoorinventaris en een viertal auto's. Op deze zaken rust een pandrecht van ABN AMRO. Gelet op de schulden van DS Art aan de fiscus geldt ten aanzien van de bodemzaken het bodemvoorrecht van de fiscus, nu deze zaken zich ten tijd van het faillissement nog op de bodem van DS Art bevonden. De curator zal de inventaris laten taxeren en verkopen.

Een drietal auto's wordt geleased bij twee leasemaatschappijen en is nog in gebruik bij werknemers die nog bij DS Art in dienst zijn. De curator zal in de komende verslagperiode bekijken of deze lease-overeenkomsten nog verder voortgezet dienen te worden.

3.2 *Verkoopopbrengst*

Kunstcollectie

Nog niet bekend

Overige Bedrijfsmiddelen

Nog niet bekend

3.3 *Boedelbijdrage*

Kunstcollectie

Indien mocht worden besloten tot onderhandse verkoop van de kunstcollectie door de curator, zal overleg met ABN AMRO worden gevoerd over de door haar op basis van de Separatisten-regeling terzake verschuldigde boedelbijdrage.

C/M/S/ Derks Star Busmann

Overige Bedrijfsmiddelen

De curator heeft in overleg met de pandhouder 2 van de 4 personenauto's onderhands verkocht voor een bedrag van € 79.000,-, waarbij de boedel een boedelbijdrage van 10% over de netto koopprijs ontvangt. De overige twee auto's worden door de pandhouder zelf als separatist (openbaar) verkocht.

3.4 *Bodemvoorrecht fiscus*

Kunstcollectie

De kunstcollectie bevond zich op datum faillissement van DS Art reeds niet meer op de bodem van DS Art. Er is dus geen sprake van bodemvoorrecht van de fiscus, voor zover de tot de kunstcollectie behorende kunstwerken al als bodemzaken zouden kunnen worden aangemerkt.

Overige Bedrijfsmiddelen

De op datum faillissement op de bodem van DS Art aanwezige inventaris valt onder het bodemvoorrecht van de fiscus. Inmiddels is voor een groot gedeelte van deze zaken een bieding ontvangen. De curator heeft de pandhouder hiervan in kennis gesteld en bevestigd dat de koopprijs aan het boedelactief wordt toegevoegd aangezien verwacht wordt dat de verkoopopbrengst lager is dan de thans reeds bekende vordering van de fiscus.

Voorraden/onderhanden werk

DS Art heeft een winkelvoorraad, bestaande uit een boekencollectie die betrekking heeft op de kunstenaars van de kunstcollectie. De curator onderzoekt thans de verkoopmogelijkheden van deze boekencollectie.

Deelnemingen

DS Art heeft geen deelnemingen.

3.5 *Werkzaamheden*

De curator tracht, in nauw overleg met de directeur algemene zaken en de directeur kunstzaken van DS Art, de kunstcollectie als geheel te behouden (al dan niet voor het nog af te bouwen nieuwe museum in Opmeer). Daartoe zijn met de hulp PwC diverse scenario's opgesteld. Complicerende factor bij het vinden van een oplossing is de tot heden bestaande onduidelijkheid over de vraag of het nieuwe museum in Opmeer kan worden afgebouwd. De hierover lopende discussie met de aannemer (Bouwbedrijf Midreth B.V.) is nog niet afgerond.

Voorts is een en ander in sterke mate afhankelijk van de mogelijkheid de exploitatie voor het nieuwe museum kostendekkend te maken. De curator voert met betrokken partijen en overheidsinstanties overleg over mogelijke oplossingen. Zonder aanzienlijke investeringen van derden is een oplossing, waarbij de huidige kunstcollectie in het af te bouwen nieuwe museum

C/M/S/ Derks Star Busmann

op een rendabele wijze wordt tentoongesteld, niet mogelijk. Indien afbouw van het museum in Opmeer niet mogelijk blijkt, zal worden onderzocht of de kunstcollectie op een andere locatie voor het publiek beschikbaar kan blijven. De curator verwacht dat hieromtrent in de komende verslagperiode duidelijkheid zal worden verkregen.

De curator zal in overleg met de pandhouder zo spoedig mogelijk overgaan tot verkoop van de overige activa van DS Art.

4. Debiteuren

4.1 *Omvang debiteuren*

DS Art had per datum faillissement een bedrag van € 36.470,- van handelsdebiteuren te vorderen. Deze handelsdebiteuren is verzocht hun schuld te voldoen door overmaking op de faillissementsrekening.

Hiernaast heeft DS Art voor een bedrag van € 54.586,- aan overige vorderingen op derden. De curator onderzoekt thans de status en achtergrond van deze vorderingen.

DS Art had voor datum faillissement opdracht gegeven aan de kunstenaar Mark Quinn tot het vervaardigen van een kunstwerk ("Godess"). Bij de verstrekking van de opdracht is 50% van de koopsom (zijnde een bedrag van £150.000) door DS Art aanbetaald. Na het uitspreken van het faillissement is de curator in overleg getreden met de opdrachtnemer over het annuleren van de opdracht en terugstorting van de aanbetaling, onder inhouding van een geringe kostenvergoeding. De terugstorting is inmiddels geëffectueerd door overmaking op de faillissementsrekening.

DS Art heeft voor datum faillissement terzake van de aankoop van een schilderij van een Duitse kunstgalerie een bedrag ad € 19.500 aanbetaald. Omdat DS Art de restantkoopsom niet meer kan voldoen, heeft de curator de overeenkomst inmiddels ontbonden en de galerie gevraagd om restitutie van het aanbetaalde bedrag.

4.2 *Opbrengst*

Nog niet bekend

4.3 *Boedelbijdrage*

N.v.t.

4.4 *Werkzaamheden*

De curator verwacht de incasso van de handelsdebiteuren in de komende verslagperiode te kunnen afronden.